

W-494

B.A. (Third Year) Examination, March/April-2020

DRAWING AND PAINTING

Paper - I

History of Indian Sculpture

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 33%

Maximum Marks : 70 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 33%

Note : Attempt **all** questions.

नोट : सभी प्रश्न हल कीजिए।

- Q.1. How will you prove that the sculpture has knowledge at all the mediums of sculpture. 10/14
आप कैसे सिद्ध करेंगे कि सिन्धु सभ्यता के मूर्तिकार को सभी माध्यमों का ज्ञान था?
- Q.2. Write an essay on the art sculpture of Bharhuta Stupa. 10/14
भरहुत स्तूप की मूर्तिकला पर एक निबन्ध लिखिये।
- Q.3. Describe the main sculptures of Ajanta Caves in detail. 10/14
अजन्ता गुफाओं की मुख्य प्रतिमाओं का विस्तृत वर्णन कीजिये।
- Q.4. Write an essay on Khajuraho Sculpture Art. 10/14
खजुराहो की मूर्तिकला पर एक निबन्ध लिखिये।
- Q.5. Write an essay on the famous centers of modern Indian Sculpture and describe with Artist's work. 10/14
आधुनिक भारतीय मूर्तिकला के प्रसिद्ध केन्द्रों पर एक निबंध लिखिये तथा प्रमुख कलाकारों के कृतित्व का वर्णन कीजिये।

